

Claude Alexandre Ysabeau

Ron de Haan

Claude A. Ysabeau, Frans revolutionair (1754-1831) was verbannen naar Luik ten tijde van de Franse bestuurlijke restauratie en kwam terug in Frankrijk tijdens de juli revolutie van 1830. Vóór zijn benoeming als parlamentslid was Claude Ysabeau onder andere priester en onderwijzer – de ganzenveer achter zijn oor is een herinnering aan die tijd – en hij stemt in met het doodvonnis van koning Lodewijk XVI. De pijp met de voorstelling van Claude Ysabeau (zie binnenzijde achterkastⁱ) werd in 1828 ontworpen door Caspard Dossogne.

Geruime tijd bleef men deze pijpen met de afbeelding van Claude Ysabeau nog maken maar zijn naam werd al snel vergeten en de pijp noemde men dan ook “De Man met de Bril”.

Caspard Dosogne 1821-1879? pijpenfabrikant te Andenelle

In 1821 vestigde Caspard Dosogne zich met zijn broer Francois als pijpmakers in Andenelle in de Ardennen. In 1824 zijn er 3 arbeiders werkzaam in hun atelier. Vanaf 1825, na het vertrek van z'n broer en tevens compagnon, nam hij alléén de leiding van het bedrijf en groeide dit bedrijf in de daarop volgende jaren gestaag. Rond 1830 zijn er zo'n 15 arbeiders werkzaam en in 1836 laat hij een grote fabriek voor de productie van Faience bouwen waarbij vanaf 1843 ook tegels en dakpannen en in de periode 1872-1878 ook bakstenen en vloertegels werden geproduceerd.

Bij het samenstellen van de collectie liet hij zich inspireren door populaire en bekende personen uit het dagelijkse en uit het politieke leven. Claude A. Ysabeau was daar een mooi voorbeeld vanⁱⁱ. Na 1838 tot aan z'n dood in 1879?ⁱⁱⁱ zijn er ongeveer 35 arbeiders in zijn fabriek werkzaam. Hieruit kan men opmaken dat Caspard Dosogne een middelgrote pijpenfabrikant is geweest. Na zijn dood zetten zijn kinderen het bedrijf voort onder een andere zakelijk constructie (raison sociale) en een andere naam: Victor Dosogne Frs et Sr.

ⁱ Een afbeelding van een soortgelijke opgegraven pijp staat afgebeeld in het boek van Robert Mordant: *La pipe en terre d'andenne et ses marques*.

ⁱⁱ vele beschrijvingen van de pijpen vindt men in het boek van R. Mordant terwijl H. Javaux zich vooral heeft verdiept in de archieven en ons voorziet van veel informatie over de geproduceerde modellen.

ⁱⁱⁱ Het exacte jaar is niet bekend maar rond 1879 is Caspard Dosogne overleden.

Referenties

Caro, J., 2004. La pipe en terre. Bruxelles en het Musée de la céramique in Andenne



Figurale pijp met voorstelling van Claude Ysabeau, totale pijplengte 14,5 cm en hoogte 6 cm. Pijp is beschilderd met goud- en plakaatverf. Collectie: Ron de Haan.



Manchetpijp met Jupiter in wit, geel en rood. Herkomst mogelijk Duitsland (omgeving Ruhla). Datering: 1860 -1890; hoogte 7,5 cm; breedte 7,4 cm, merk nr. 204 aan rechterzijde; linkerzijde fantasie bloemen. Collectie R. de Haan.